

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 6.

Očekávané výstupy

HV-9-1-01 - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách

Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření HV-9-1-01 p – doprovází písně pomocí ostinata

Dílčí výstupy

Vokální činnosti

- využívá správné pěvecké návyky
- podle svých individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně
- pěvecky správně dělí slova – frázuje
- dříve osvojené intonační schopnosti uplatňuje v durové i mollové tónině, vzestupně i sestupně
- rozšiřuje hlasový rozsah (h-e²)

Instrumentální činnosti

- improvizuje doprovody v dur i v moll s využitím Orffova instrumentáře, keyboardu,
- vytváří vlastní rytmické motivy, přede hry, mezihry a dohry
- rozlišuje předznamenání a odrážku

Hudebně pohybové činnosti

- pohybem vyjadřuje rytmus polkový, valčíkový, pochodový
- pohybem vyjadřuje obsah písně
- pohybem reaguje na znějící hudbu, využívá gest a tanečních prvků
- dokáže pohybem reagovat na kontrasty v hudbě, změny v taktu

Poslechové činnosti

- sluchem rozlišuje zvuk vybraných hudebních nástrojů
- rozlišuje skladbu vokální a instrumentální
- rozlišuje melodram, muzikál, operu, operetu, balet

Učivo

VOKÁLNÍ ČINNOSTI

- pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu
- hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu
- orientace v notovém záznamu vokální skladby
- rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů

- reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů
- záznam hudby - noty
- vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- pohybový doprovod znějící hudby - vlastní pohybové ztvárnění
- orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách

POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků a jejich význam pro pochopení hudebního díla
- hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly
- hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům

Mezipředmětové vztahy

ČJ – lidová slovesnost, hudba provází výuku, tvorba textů k hudbě, básně, říkadla, zvyky, obyčeje

VV – výtvarné vyjádření pocitu z hudby, barevné vyjádření tónů

TV – hudebně pohybové činnosti, tělo a rytmus