

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

Očekávané výstupy:

VV-9-1-01- vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ, poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků

*Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření
VV-9-1-01 p až VV-9-1-07 p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a
prezentaci vlastního tvůrčího záměru*

VV-9-01 p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy, pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních, vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci

Dílčí výstupy:

- vybírá a samostatně vytváří prvky obrazných vyjádření a jejich vztahy, dokáže je využít pro vyjádření vlastních zkušeností, pozorování, poznání a vnímání vzhledem ke svému věku.
- uplatňuje individuální přístup k realitě, vybírá a kombinuje prostředky pro její osobité vyjádření, včetně vztahu k osobám
- převádí informace získané jinými smysly (čich, emoce, myšlenky) do obrazných vyjádření
- zobrazuje vlastní fantazijní představy, odhaluje interpretační kontext
- dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření
- používá složitější kresebné a grafické techniky
- správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy, využívá jejich výrazové možnosti
- je schopen převést své představy do prostorového vyjádření, spolupracuje při vytváření prostorové kompozice
- kombinuje výtvarné techniky a prostředky a experimentuje s nimi
- využívá dekorativních postupů, využívá písmo
- vnímá na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálního obrazného vyjádření
- ověřuje komunikační účinky vybraných či upravených vizuálních obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku

Učivo:

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

- **prvky vizuálně obrazného vyjádření** – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura)
- **uspořádání objektů do celků** v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh)

- **reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly** – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)
- **smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření** – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY

- **prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností** – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace
- **typy vizuálně obrazných vyjádření** – hračky, objekty, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, reklama
- **přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením** – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- **osobní postoj v komunikaci** – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování
- **komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření** – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora
- **proměny komunikačního obsahu** – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl

Mezipředmětové vztahy

D-pravěk, Antika, historické slohy, průmyslová revoluce, světové války, vynálezy

Hv- lidová píseň, jarmareční píseň, hudební pojmy, hudební nástroje

ČJ- ukázky literárních děl-pohádky, pověst, báje a mýty, bajka, balada, román; ilustrátoři, literární hrdina,

PŘ- zoologie, botanika, geologie, člověk

OV – vztahy a komunikace mezi lidmi, problematika regionu

- rodina, rodinné zázemí, byt a jeho části, zařízení

Z – jednotlivé světadíly, kultura, průmysl, zvyky a tradice v jednotlivých státech, problémy životního prostředí

M- perspektiva

Průřezová témata

MKV – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od médií zobrazovaných stereotypů, jako reprezentace reality)

