

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vzdělávací obor: Výtvarná výchova**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

**Ročník: 3.**

**Očekávané výstupy**

VV-3-1-01 rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ,

VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje

VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.

*Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření  
VV-3-1-01 p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu, rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života s dopomocí učitele*

**Dílčí výstupy**

- zvládá techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, rudkou,
- umí míchat barvy,
- dovede používat různé druhy štětců dle potřeby,
- rozliší teplé a studené barvy, husté a řídké,
- zvládá monotyp, koláž, frotáž,
- pozná základní druhy barvy a barvy podvojně,
- zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem, perem, špejlí, křídou,
- modeluje z plastelíny, z hlíny, moduritu, z těsta, z papíru,
- využívá přírodnin k vytvoření nového objektu,
- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic,
- přiměřeně ke svému věku a vnímání vyjadřuje proporce lidské postavy,
- poznává výtvarnou hodnotu hračky, loutky,
- rozliší tvar přírodní a tvar opracovaný člověkem.

**Učivo:**

**ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOST**

- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama

**Uplatňování subjektivity**

- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama

**Mezipředmětové vztahy:**

ČJ– vyprávění, lidová slovesnost

M – geometrické tvary, ornamenty

PRV – každodenní situace, bezpečnost, škola, životní prostředí

HV – smysl pro rytmus a prostor

PV– stříhání, lepení, modelování

**Průřezová témata:****MKV - Etnický původ**

- postavení národnostních menšin.